

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №228 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принят
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 228
Протокол № 1 от 30.08.2023г.



И.Я. Наджарова
Приказ № 108 от 31.08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Акварелька»

дополнительного образования детей 5 – 7 лет
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Фатгяхутдинова Анна Жоржевна
педагог дополнительного образования

Волгоград – 2023

Содержание

I. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Сроки реализации программы	5
1.4. Особенности организации работы по программе	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы	7
1.6. Формы проведения итогов реализации программы	7
II. Содержательный раздел	8
2.1. Учебно–методический план	8
2.2. Календарно–тематический план	10
III. Организационный раздел.	22
3.1. Учебно–методическое обеспечение	22
Литература	23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Дети-прирожденные художники, ученые, изобретатели- видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь, они любят фантазировать и экспериментировать.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его склонностей и способностей(ст.3). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности-одна из наиболее важных задач педагогической теории практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого -изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт-терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир - то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд-взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа разработана на основе содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» примерной образовательной программы дошкольного воспитания «Детство» Логиновой Л.И., Бабаевой Т.И. Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Акварелька» под редакцией И.А. Лыковой, рекомендовано Ученым Советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Ученым советом Учреждения Российской академии образования».

Программой художественного воспитания «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» под редакцией А.В.Никитиной, пособие создано на основе многолетнего опыта. В нем описываются нетрадиционные художественно-графические техники, которые доступны с слаборазвитой мелкой моторикой.

Программа художественно-эстетической направленности «Акварелька» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск поролоном, оттиск печатками из ластика, кляксография, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем, даже маленькие художественные неудачи могут огорчить ребёнка, поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит детям много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Программа «Акварелька» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в художественно –

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности вовремя.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничного развития личности.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы:

- помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и нетрадиционными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках;
- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность;
- развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования;
- развивать художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Задачи программы:

-Образовательные:

1. Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином. Нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, поролон, тычок, ватные палочки, ластик, и др.).
2. Знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

-Развивающие:

1. Развивать у детей художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

-Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Рабочая программа:

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию ребенка);
- Соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках дополнительного образования.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

1.3. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 3–5 лет, продолжительность программы 2 года.

Занятия проходят:

- в неделю 1 раз,
- в месяц - 4 занятия,
- в год - 32 занятия.

Продолжительность занятий - 25 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

1.4. Особенности организации работы по программе

Приемы и методы, используемые на занятиях по программе:

- Эмоциональный настрой–использование музыкальных произведений;
- практические– упражнения, игры;
- словесные методы–рассказы, беседы, художественное слово;
- словесные приемы–объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные методы и приемы–наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Основные правила проведения занятий:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.

4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Использование нетрадиционной техники:

- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Рисование ватными палочками.
- Оттиск поролоном.
- Оттиск с мятой бумагой.
- Восковые мелки и акварель.
- Свеча и акварель
- Кляксография
- Набрызг.
- Отпечатки листьев

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи: развивается речь, фантазия и воображение. Вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих

Способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином. Нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, поролон, тычок, ватная палочка, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки.
- Разовьется мелкая моторика рук у детей;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

1.6. Формы проведения итогов реализации программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в выставках и конкурсах в течение года.
4. Творческий отчет воспитателя-руководителя кружка.

Оценка уровня художественно – эстетического развития детей, результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май)

I. Содержательный раздел
2.1. Учебно-тематический план

Первый йгод

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		всего	теория	практика
1	Радужны ешары	1	7	18
2	Гостинцы осени	1	7	18
3	Грибы	1	7	18
4	Осенние листья	1	7	18
5	Грибочки	1	7	18
6	Разноцветные зонты	1	7	18
7	Сказочная бабочка	1	7	18
8	Букет из листочков	1	7	18
9	Ежик	1	7	18
10	Мой любимый свитер	1	7	18
11	Зимние деревья	1	7	18
12	Разноцветные рыбки	1	7	18
13	Первый снег	1	7	18
14	Лисичка-сестричка	1	7	18
15	Елочка-пушистая	1	7	18
16	Снегири	1	7	18
17	Зимний лес	1	7	18
18	Узоры на тарелочке	1	7	18
19	Аквариум	1	7	18
20	Заснеженная веточка	1	7	18
21	Птичка	1	7	18
22	Превращение ладошки	1	7	18
23	Цветы для мамы	1	7	18
24	Петушок золотой гребешок	1	7	18
25	Песенка солнышка	1	7	18
26	Космический коллаж	1	7	18
27	Ветка с листочками	1	7	18
28	Аквариум	1	7	18
29	Сказочная птичка	1	7	18
30	Волшебный салют	1	7	18
31	Одуванчики	1	7	18
32	Итоговое	1		25
	Итого	32	6,78	18,21

Второй год

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		всего	теория	практика
	Путешествие кисточки	1	7	18
1	Ветка с ягодами	1	7	18
2	Во поле береза стояла	1	7	18
3	Вот она какая,осень золотая	1	7	18
4	Пестрая кошка	1	7	18
5	Пушистые животные	1	7	18
6	Украшение подноса узорами	1	7	18
7	Фруктовая мозаика	1	7	18
8	Кошка и котята	1	7	18
9	Живая рука	1	7	18
10	Красивый пейзаж	1	7	18
11	Зимние узоры	1	7	18
12	Рисование мятой бумагой	1	7	18
13	Зимний лес	1	7	18
14	Новогодняя маска	1	7	18
15	Гуси-Лебеди	1	7	18
16	Зимушка-зима	1	7	18
17	Волшебные кляксы	1	7	18
18	Я рисую море	1	7	18
19	Корабли пустыни	1	7	18
20	Портрет мамы	1	7	18
21	Ветка мимозы	1	7	18
22	Хохломская роспись	1	7	18
23	Весенний букет в вазе	1	7	18
24	Павлин	1	7	18
25	Вишня цветет	1	7	18
26	Волшебные цветы	1	7	18
27	Скоро май	1	7	18
28	Мое любимое дерево	1	7	18
29	Весна-красна	1	7	18
30	Подводный мир	1	7	18
31	Итоговое	1		25
32	Итого	32	6,78	18,21

Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Радужные шары.	Развивать эстетические познавания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	1. Вводная беседа. 2. Рассмотрение. 3. Самостоятельная работа детей.	Различные виды бумаги, краски, палитра.	Д.Н.Колдина Стр.31
Гостицы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении загадок.	1. Вступительная беседа 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей.	Картинки с изображением овощей, бумага	Д.Н. Колдина Стр.12
Грибы Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1. Беседа по теме 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог.	Бумага, краски, гуашь, кисти	А.В.Никитина Стр.25
Осенние листья. Печание листьями	Учить издавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Рисунки – образцы листьев, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр.23
Грибы в корзинке. Рисуюнок ладошкой и восковыми мелками.	Познакомить с техникой рисования с помощью следа от обуви. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, картинка с грибами, гуашь,	К.А.Воронов Стр.29
Разноцветные зонги. Печать трафарет	Познакомить с новым методом – печатанию по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик»	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр.27

Ноябрь	Сказочная бабочка Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Р.Т.Казакова Стр.19
Ноябрь	Букет из листочков	Развивать фантазию в выборе содержания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. 2. Худ.слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 	Карандаш и восковой мел, бумага	А.А.Грибовский Стр.60
Декабрь	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом –рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 	Краски, кисти, бумага, карандаши.	А.В.Никитина Стр.33
Декабрь	Мой любимый свитер Оттиск печатками из поролона.	Знакомить с техникой рисования поролоном, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разыгры ваниеситуации 2. Рассмотрение изображений. 3. Самостоятельная деятельность детей 	Краски, кисти, поролон, бумага, карандаши, силуэты	А.В.Никитина Стр.31
Декабрь	Зимние деревья Рисование пальчиком и кистью	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. 	Краска гуашь, бумага, кисти.	Д.Н.Колдина Стр.22
Декабрь	Разноцветные рыбки (ладонкой), пальчиками)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. 3. Самостоятельное рассмотрение. 	Цвет бумага, краски, бумага	Р.Т.Казакова Стр.7
Январь	Снег-снежок Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ.слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	А.В. Никитина Стр.39

Инварь	Лисичка-сестричка Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонов по трафарету. Развивать чувство композиции	1. Загадывание загадок и. 2. Чтение рассказа «Лиса» 3. Рассмотрение картин. 4. Самостоятельная 5. Пальчик оваягим	Краски, поролон, оловы, е тампоны, бумага,	А.В.Никитина Стр.43
Инварь	Елочка – пушистая Оттиск поролоном, Ватными палочками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать снежинки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка»	гуашь, ватные палочки, бумага.	А.В.Никитина стр. 47
Инварь	Снегирь	Учить детей рисовать птиц, Мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радоваться полученному результату.	1. Загадывание загадки. 2. Рассмотрение птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей.	Ватман, краски, кисти.	И.А.Лыкова «Моя природа»
Февраль	Зимний лес Рисунок ладошкой	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная Деятельность детей.	Краски, бумага	А.В.Никитина Стр.49
Февраль	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	1. Показ изделий Народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная Деятельность детей	Трафареты, краски гуашь, кисти.	А.В.Никитина Стр.55
Февраль	Аквариум Акварель гуашь соль	Учить рисовать рыб простым карандашом, дно аквариума спомощью соли. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкульт-минутка. 5. Самостоятельная Деятельность детей	бумага, гуашь, акварель, соль	Д.Н.Колдина Стр.49

Февраль	Заснеженные веточки Волшебные нити.	Учить детей изображать цветы, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие.	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассмотрение картин. 4. Самостоятельная	Карандаши, гуашь, кисти, нити, бумага.	Р.Т.Казакова Стр.23
Март	Птичка Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассмотрение картин. 4. Самостоятельная деятельность детей	Бумага, восковой мел, кисти, гуашь, иллюстрации	А.В.Никитина стр. 27
Март	Превращение ладошки Слон	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра	Бумага, краски, кисти, карандаш и.	Д.Н.Колдина Стр. 34
Март	Цветы для мамы. Печать по трафарету + Восковые мелки	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1. Чтение стихотворения «Цветы для мамы» 2. Беседа. 3. Физкульт-минутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы»	Бумага, гуашь, трафареты, восковой мел.	А.В.Никитина стр.63
Март	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приема в рисовании. 4. Самостоятельная Деятельность	Иллюстрации петухов.	Г.С.Швайко

Апрель	Песенка солнышка Цветет сирень	Развивать зрительно-двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умения рисовать лицо ребенка.	1. Чтение стихотворения «Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных.	Свеча, бумага, краски	Г. С. Швайко Стр. 168
Апрель	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, цветная бумага, клей.	Р. Т. Казакова стр. 75
Апрель	Ветка с листочками Оттиск печатками	Учить рисовать натуры, передавать форму вази ветки, уметь рисовать листья.	1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки,	А. В. Никитина
Апрель	Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчик	Карандаши, краски, кисти.	А. В. Никитина стр. 75
Май	Сказочная птичка Рисование штрихами	Учить рисовать штрихами Медведя, прививать интерес.	1. Показ картинки. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей	Рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.	Г. С. Швайко Стр. 138
Май	Волшебный салют фломастерами	Продолжать знакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинки. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, воздушные фломастеры.	А. В. Никитина Стр. 25

Май	Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно-моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная Деятельность детей.	Бумага, клей, краски, веревочки	А.В.Никитина Стр.83
Май	Итоговое занятие	Рисование по замыслу, использованием знакомых техник.	1.Беседа 2.Подведение итогов, просмотр работ детей.	Гуашь, акварель, кисти, восковой мел.	
		Оформление выставки детских работ на тему «Наш волшебный мир»			

Календарно-тематический план занятий

Второй год

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методический	Оборудование	Литература
Октябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ.слово. 3. Беседа. 4. Практическая 5. Итог 	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.	
Октябрь	Ветка с ягодами	Учить рисовать карандашом. Закрепить умение композиционно заполнять лист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ.слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная Деятельность 	Бумага, карандаши	Д.Н.Колдина Стр.11
Октябрь	Во поле береза стояла	Учить рисовать контур. Продолжать знакомство с народными традициями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ.слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятель 	Бумага, акварель, карандаши	Т.В.Королеваст р.96
Октябрь	Вот она какая, осень золотая	Формировать умение пересказывать литературный текст. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушан ноголитературного	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Комментированноерисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование движущегося человека. 5. Итог 	Бумага,кисти, мелки, акварель	Т.А.Цквитария Стр.19

Ноябрь	Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	Закреплять умение Передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные освоенные ранее элементы в новых сочетаниях. Развивать	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. деятельность детей. 4. Итог	Бумага,краски, ватныепалочки	Р.Г.Казаковастр.43
--------	--	---	--	---------------------------------	--------------------

Ноябрь	Пушистыеживотные(т ычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных.	1. Загадывание загадки. 2. Рассматр иваниеиг ищ. 3. Показпр иемоври сования 4. Самост. деятельн	Краски,кисти, бумага	Р.Г.Казакова Стр.41
--------	--	--	--	-------------------------	---------------------

Ноябрь	Украшение подноса узорами рябины рисование	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматр иваниеобр азцов. 3. Самостояте льнаядеятель ность детей 4. Гимнастика 5. Итог	Бумага,краски.	Д.Н.Колдина Стр.32
--------	--	--	---	----------------	-----------------------

Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить Составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти	1. Вступит ельнаябе седа. 2. Худ.слово. 3. Самостоят ельнаярабо та детей. 4. Итог.	Восковые мелки, краски,бумага	К.А.Вороновастр. 27
--------	---	--	---	-------------------------------------	------------------------

Декабрь	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем видеживотного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить	1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутк а 3. Дорисовы ваниекотят. 4. Рисование мамы 5. Итог.	Карандаши, бумага, краски,кисти.	К.А.Вороновастр.19
---------	---	---	---	--	--------------------

1 рука		Учить рисовать на разное настроение,	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения.	Карандаши, бумага, фломастеры	ожение
-----------	--	--	---	-------------------------------------	--------

Декабрь	Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром Изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки спомощью песка.	1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей.	Песок, картон, клей, карандаши	А.В.Новосилова Стр.87
Декабрь	Зимние узоры (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черного-белого граттажа. Упражнять в	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность	Бумага, карандаши, краски	Р.Т.Кавказов Стр.20
Январь	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать технику Рисования песком, Вызвать интерес к этой технике.	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, карандаши, песок, клей	А.В.Новосилова Стр.87
Январь	Зимний лес	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Самостоятельная деятельность детей.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В.Новосилова стр.49
Январь	Новогодняя маска Монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Бумага, краски, кисти	См.приложение
Январь	Гуси-лебеди Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, фломастеры, карандаши.	И.И.Лькова См.прилож.
Февраль	Зимушка-зима Граттаж	Учить осваивать технику Граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при	1. Худслово. 2. Рассматривание картин. 3. Итог.	Острая палочка, свечи, тушь, картон.	Т.А.Целестарова
		Развивать глазомер путем	1. Худслово.		

Февраль	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог	Бумага, гуашь, зубная щетка.	А.В.Никитина Стр.37
Февраль	Корабли пустыни графарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать осваивать технику	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинок, рассматривание 3. Самостоятельная	Бумага, гуашь, Графареты/, фломастеры.	И.Н.Лькова Стр.28
Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования	1. Чтение Стихотворения «Цветы для мамы» 2. Беседа. 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа детей.	Карандаши, бумага, пастель	А.В.Никитина Стр.56
Март	Ветка мимозы (рисование пальчиком)	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиком. Учить тонировать лист	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения 3. Самостоятельная Деятельность детей. 4. Гимнастика.	Бумага, краски.	Р.Т.Казакова Стр.81
Март	Хохломская роспись	Продолжать закреплять знания детей о хохломской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	1. Худ.слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Карандаши, бумага, восковые мелки.	Г.С.Швайко Стр.147
Март	Весенний букет в вазе Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять	1. Беседа 2. Физкультминутка 3. Игра «Я художник» 4. Рисование.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.	Г.С.Швайко Стр.159

Апрель	Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	А.В. Никитина См.приложение
Апрель	Вишня в цвету (тычкване) Рисование тычком	Закреплять умение Продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ Рисования тычком для повышения	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная Деятельность детей. 5. Итог	Краски, бумага, карандаши	Р.Т.Казакова Стр.52
Апрель	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение Через создание образа пятна.	1. Худслово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. И	Нитки, краска, бумага	А.В.Никитина Стр.56
Апрель	Скоро цветущий май	Учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинок 3. Рассматривание 4. Самостоятельная деятельность	Краски, кисти	Г.С.Швайцко Стр.42
Май	Мое любимое дерево в разные времена года	Совершенствовать умения и Необходимыми для работы вне традиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинок 3. Рассматривание 4. Самостоятельная деятельность детей	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки	Р.Т.Казакова Стр.89
Май	Весна-красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	1. Загадывание загадки. 2. Показ картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок	А.В.Никитина

Май	Подводный мир	Комментированное	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании и изображении по	1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы	Гуашь, бумага, кисти	
Май	Итоговая выставка рисунков		Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог	Детские рисунки	

II. Организационный раздел.

3.1. Учебно–методическое обеспечение программы

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2. Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ.

3. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Акварельные краски, гуашь;
- Восковые мелки, карандаши,
- Ватные палочки;
- Поролоновые печатки;
- Печатки из ластика;
- Пробки разного размера;
- Матерчатые салфетки;
- Стаканы для воды, салфетки, листы для рисования;
- Подставки под кисти; кисти тонкие и жёсткие (клеевые)

Литература:

1. Грибовская А.А.. Занятия по изобразительной деятельности Коллективное творчество М:ТЦ«Сфера»,2010–186с.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2008 – 128с.
3. Колдина Д.Н.Рисование с детьми 3-4 лет.М.Мозайка-Синтез,2013-88с.
4. Королева Т.В..Занятия по рисованию с детьми 3-4 лет.Методическое пособие- М.:ТЦСфера,2010-112с.
5. Лыкова И.А.Рисование Мои Цветы.ИД.«Цветноймир»2014
6. Лыкова И.А.Рисование Моя природа.ИД.«Цветноймир»2014
7. Лыкова И.А.Рисование Волшебное кружево. ИД.«Цветноймир»2011
8. Никитина А.В.Нетрадиционные техники рисования в детском саду.– СПб.: КАРО,2014. -96с.
9. Программа«Детство» Л.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, – СПб.:ООО«Издательство «Детство-Пресс»,Издательство РГПУ им.А.И.Герцена,2014.–321с
10. Роза М.Курто Учмисья рисоватьИздательство КСД,Харьков2011-94стр.
11. Цквитприя Т.А.. Нетрадиционные техники рисования М:ТЦ «Сфера»,20011–122с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М:ГИЦ «Владос», 2008–175с.